

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Родинского района

МБОУ Степновская СОШ

РАССМОТРЕНО

Педсовет МБОУ

Степновская СО

Приказ № 1 от «07» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

Степновская СОШ

Приказ № 40 от «07»
августа 2023 г.

Самятин В. С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Веселые нотки»

обучающихся 3 - 4 классов

С. Степной Кучук 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 3-4 классов

Общее количество часов в год : -35ч.

Количество часов в неделю — 1 ч.

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности: создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Программа поможет решить следующие учебные задачи:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
6. Развитие творческих способностей младших школьников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно — познавательная, коммуникативная и социально— эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально — творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Планируемые результаты

В результате обучения пению обучающийся должен:

знать,/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова — петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь:
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные фразы и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с основным направлением деятельности ансамбля, режимом работы. Инструктаж по технике безопасности в помещении для занятий. Беседа о правилах личной гигиены певца и охране голосового аппарата. Профилактические меры заболевания горла в холодное время и в период вирусной инфекции.

Вокально-хоровая работа

Дыхание. Дыхательная гимнастика по системе В. Емельянова на укрепление дыхательной мускулатуры. Вокальные упражнения на различные виды техники на свободном ровном вдохе и медленном экономном выдохе.

Артикуляция и звукообразование. Нарботка умений артикуляционной подвижности. Продолжение работы по формированию навыков грамотного, правильного речевого произношения. Отслеживание свободной работы артикуляционного аппарата и гортани во время пения.

Вокальная (сольная) и ансамблевая работа над репертуаром Этот вид деятельности делится на несколько этапов:

Подготовительный этап - прослушивание и знакомство с новой музыкой и анализ нотного текста, мелодии, начало разучивания.

Основной этап - впевание в музыкальный материал по группам хорового ансамбля (сопрано, альты) с выявлением трудных интонационных мест (скачки, звуковедение в распевах), а также отработка дикционных погрешностей. Работа в произведениях а capella.

Вокальная работа без помощи дирижёра (наработка умений самоконтроля).

Завершающий этап - работа над художественным образом. Сценическое воплощение музыкального образа. Ансамблевая работа с солистами без участия дирижёра, что требует самоконтроля и саморегуляции в коллективе поющих.

Музыкально-исполнительская работа

Включает в себя работу над музыкально-интонационным строем в хоровом ансамбле, стилем произведения, художественным образом, сценическим мастерством и т.п.

Концертная деятельность

Это средство общения с различными представителями слушателей (подростки-сверстники, учителя школы, ветераны ВОВ, родители...). Это также участие в районных, окружных, городских конкурсах и фестивалях, что даёт возможность накопить сценический опыт, расти профессионально и пропагандировать хоровое пение. Желание участвовать в концертных и конкурсных выступлениях является мотивацией к активному обучению и профессиональному росту учащихся, выявляет наиболее способных и ярких исполнителей, помогает избавиться от личных комплексов (стеснительности, неуверенности в себе). Занимаясь и выступая в коллективе, учащиеся чувствуют опору и поддержку друг друга, что сплачивает их. Широкий диапазон тем и образов в музыкальных произведениях расширяет кругозор детей и даёт позитивный импульс к дальнейшему художественному развитию и саморазвитию, повышает самооценку.

**Календарно — тематическое планирование
3-4 классы**

№№	Тема	Всего часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Вводное занятие	1		
2	Певческая установка и дыхание	1		
3	Звуковедение и дикция.	1		
4	Работа над репертуаром. Прослушивание и знакомство с новой музыкой.	1		
5	Разучивание осенней песни.	1		
6	Формирование исполнительских навыков	1		
7	Работа над чистотой интонирования	1		
8	Работа с фонограммой.	1		
9	Работа над репертуаром: песня про маму.	1		
10	Выработка чистого унисона.	1		
11	Подбор репертуара.	1		
12	Разучивание с солистом «Этот мир».	1		
13	Разучивание новогодних песен.	1		
14	Работа с фонограммой.	1		
15	Разучивание «Солнечный остров».	1		
16	Работа над чистотой интонирования	1		
17	Работа с фонограммой.	1		
18	Разучивание «Солнечный остров».	1		
19	Работа над чистотой интонирования	1		
20	Ансамбль. Элементы двухголосья.	5		
21	Дикция. Работа над выразительностью слов в пении.	2		
22	Сольфеджирование.	3		
23	Работа над репертуаром	6		

Лист внесения изменений в Рабочую программу

Дата	Что изменилось	Причина внесения изменений	Какая страница	Приказ, подпись директора