

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Родинского района

МБОУ Степновская СОШ

РАССМОТРЕНО

Педсовет МБОУ

Степновская СО

Приказ № 1 от «07» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

Степновская СОШ



Замятин В. С.

Приказ № 40 от «07»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Веселые нотки»

обучающихся 1 - 2 классов

С. Степной Кучук 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 1класса - 34ч, 2класса- 35ч.
Количество часов в неделю— 1 ч.

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности : создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Программа поможет решить следующие учебные задачи:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- 4.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
6. Развитие творческих способностей младших школьников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно познавательная, коммуникативная и социально — эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально — творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края. нации, этнической общности,

Планируемые результаты

В результате обучения пению обучающийся должен:

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата; • особенности и возможности певческого голоса; • гигиену певческого голоса;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы, на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные полевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, правилами личной гигиены хориста.

Формирование первоначальных слуховых представлений. Понятие о звуке. Звуковысотность. Низкие и высокие певческие голоса. Сопоставление звуков разных регистров на фортепиано. Характеристика этих регистров. Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте. Чёткая постановка вопроса: какой звук выше или ниже. Постепенно сопоставляемые звуки сближаются. В этой работе целесообразно знакомить детей с другими музыкальными инструментами. Учащиеся должны научиться выделять качество высоты звука из разных тембров. Это важно для развития анализирующей способности слуха.

Знакомство и освоение понятий: протяжность звука, музыкальный-немusicalный, высокий-низкий-средний, короткие-длинные звуки.

Характер произведения. Лад. Весёлый-грустный. Тёмный-светлый. Грозный – ласковый. Графическое изображение песни. Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками.

Элементарное сольфеджио. Знакомство с нотами, длительностями. Детям показывают и объясняют, что звуки в музыке имеют разную длительность (долготу звучания). Знакомство с музыкальными терминами.

Работа по развитию ритмических навыков. Движения под музыку. Ритмические упражнения. Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.). Работа над координацией слуха и голоса. Слушание и исполнение вокальных упражнений.

Музыкальные скороговорки. Ансамблевая работа в группе хора.

Работа над репертуаром.

«Для того, чтобы развить голос, надо начать учиться петь».

Объясняются общие правила пения, так называемая «певческая установка»: положение корпуса, головы, пение сидя и стоя. Корпус прямой, плечи расправлены, но свободны.

Подбородок не задирается, голова держится несколько наклонённой вперёд. Обучение пению на одном звуке, добиваясь унисона (едино звучания). Правильное певческое дыхание (не поднимая плеч, пение с мягкой атакой). Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест, начало пения по руке, снятие звука также по руке. Умение слушать друг друга. Культура поведения и исполнения в хоре. Первоначальные хоровые навыки. Концертная деятельность. Воспитательный характер исполнительской культуры в коллективе. Чувство ответственности за выполняемую работу. Эмоциональный отклик и прочувствованность. Умение передать характер и содержание произведения. Развитие слуховых навыков.

Календарно — тематическое планирование 1-2 классы

№ п\п	Тема	Всего часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Вводное занятие	1		
2	Певческая установка и дыхание	1		
3	Звуковедение и дикция	1		
4	Обучение дыханию	1		
5	Работа над репертуаром. Разучивание песен про осень	1		

6	Выработка активного унисона.	1		
7	Формирование исполнительских навыков	1		
8	Работа над мелодической линией песни.	1		
9	Работа с фонограммой.	2		
10	Формирование исполнительских навыков	1		
11	Разучивание с солистом «Мир похож на цветной луг».	2		
12	Работа над чистотой интонирования, работа с фонограммой.	1		
13	Работа с фонограммой.	1		
14	Разучивание «Из чего наш мир состоит».	1		
15	Разучивание с солистом «Пряничная песенка».	1		
16	Работа с фонограммой.	1		
17	Разучивание «Лётчики».	1		
18	Работа над чистотой интонирования	2		
19	Работа по развитию ритмических навыков	3		
20	Ритмические упражнения.	2		
21	Работа по координации слуха и голоса	2		
22	Работа над репертуаром	5		
23	Работа с фонограммой.	2		

Лист внесения изменений в Рабочую программу

Дата	Что изменилось	Причина внесения изменений	Какая страница	Приказ, подпись директора