

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от « 7 » августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы В.С. Замитин
Приказ № 10 для
от « 7 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Город Мастеров»

**«Степнокучукская СОШ» филиал МБОУ «Степновская
СОШ»**

2023 – 2024 учебный год

**С Степной Кучук
2023 год**

Программа «Город мастеров» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Мир природы является поистине волшебным. Каждая веточка, каждый листочек таят в себе непередаваемое очарование. Но не только это характеризует живую природу. Из материала, который она нам дарит, можно сделать чудеса своими руками. Достаточно только увидеть, какая тайна кроется в каждом листочке, и подарить миру чудо. Изучение отдельных видов прикладного творчества привело к построению программы «Город мастеров». Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов.

Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел «Эко дизайн».

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приёмов:

Организационные:

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

1. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.
2. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

Технология изготовления проектов по данной образовательной программе основана на использовании природных материалов, а также вторичное использование пластиковых бутылок, остатков ткани, кусков проволоки и другого бросового материала.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся 7-10 классов

Преобладающие **формы организации учебного процесса** при реализации программы «Город мастеров»: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер-классы

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая- которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

краткое повторение пройденного материала;

знакомство с новой темой (технологией);

вводный инструктаж;

практическая работа;

уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие **формы занятий**:

экскурсии и прогулки на природе с целью сбора материала и наблюдения за природой;

беседы, рассказы, объяснения;

показ технических приёмов;

демонстрация слайдов, фотографий и готовых работ

практическая работа;

мастер - классы

При обучении по данной программе используются **следующие методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Объем программы - 34 часа

Продолжительность занятия составляет 45 минут. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 4-8 человек, состав групп - постоянный.

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические *типы занятий*.

Занятия проводятся в различных **формах**, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Срок освоения программы – 1 год.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

- *Образовательные:*
- Ознакомление с видами прикладного творчества
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, декоративно – прикладного искусства

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы
- Научить детей правильно излагать свои творческие замыслы, идеи;
- Развивающие:
- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма контроля
	Раздел I. Введение в программу.		
1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	анкетирование тестирование
	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.		

2-6	Виды бумаги и картона. Работа с картоном, бумагой	1	мультимедийная презентация ,творческая работа
	Изготовление маски из картона	2	творческая работа
	Изготовление открыток по задумкам воспитанников	2	творческая работа
	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	2	творческая работа
	Раздел III. Изделия из пластиковых емкостей.		
	Знакомство со способами утилизации пластиковых емкостей.	1	опрос наблюдение
	Идеи изделий из пластиковых бутылок	1	творческая работа наблюдение
	Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Изготовление цветов из пластиковых бутылок	3	мультимедийная презентация наблюдение творческая работа
	Раздел IV. Художественная обработка древесины.		
	Знакомство с разнообразием древесины и её использованием	1	мультимедийная презентация наблюдение опрос
	Изготовление светильников из коряг и бросового мат-ла	5	творческая работа наблюдение
	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.		
	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	1	мультимедийная презентация опрос наблюдение творческая работа
	Аппликация из нарезанных	2	наблюдение

	ниток. Пейзаж «Времена года».		
	Аппликация из ткани. «Кошка».	2	опрос наблюдение творческая работа
	Раздел VI. Эко дизайн.		
	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1	мультимедийная презентация
	Папье-маше, знакомство с рецептурой приготовления	1	творческая работа наблюдение
	Выбор эскиза и формы поделки	1	творческая работа наблюдение
	Изготовление кошки из папье-маше	3	творческая работа наблюдение
	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	3	творческая работа наблюдение
	Итоговое занятие.	1	творческая работа наблюдение
	Итого	34	

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

- учебно – познавательный интерес к Декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами бумагопластики и природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- Основы композиции, формообразования.
- особенности построения композиции, понятие симметрия
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация,
- Цветовое и композиционное решение;

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
 - моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
 - понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
 - называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
 - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
 - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
 - выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
 - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
 - подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
 - добывать необходимую информацию (устную и графическую).
 - соблюдать общие требования дизайна изделий;
 - планировать предстоящую практическую деятельность.
- Осуществлять самоконтроль.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

- Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
- Столы для обучающихся
- Стулья
- Доска ,проектор
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;

Список литературы

Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.

Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.