

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Родинского района

МБОУ "Степновская СОШ"

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от « 7 » августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы В.С. Замятин
Приказ № 10 для
от « 7 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса
«Час чистописания»

для 1-4 классов начального общего образования

Составитель: Кошечкина Елена Геннадьевна
учитель начальных классов

с. Степной Кучук
2023 год

Пояснительная записка

Авторская программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного Образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы Н. А. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк (1-4).»

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. В процессе изучения курса учащиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения. Курс - межпредметный: наряду со сведениями из области русского языка в его содержание входят знания по технологии, искусству, истории.

Во втором классе у детей уже сформирован навык письма. Задача факультативного курса состоит в том, чтобы откорректировать данный навык и научить ребенка писать графически правильные элементы букв.

Теоретическую основу обучения составляет принцип одновариантного начертания букв. Суть метода заключается в следующем: через поэтапное овладение письмом к безотрывному и ускоренному воспроизведению букв и их комплексов.

Осуществляется через приемы копирования и тактирования. При написании букв определенной конфигурации, высоты, ширины и наклона даются ориентиры для зрительной координации, сопоставления правильности выполнения каждого элемента- частая косая линия и модульные сети, определяющие и высоту элементов буквы, и протяженность и наклон.

В программу курса включены упражнения для развития зрительно-моторных координаций, упражнения для развития свободных движений руки, упражнения для предупреждения сходства букв, упражнения для работы над формой сопоставляемых букв, упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.

Особое внимание отведено работе над соединением букв, так как при ускоренном письме нарушается правильность начертания графических элементов букв.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель курса:

научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи курса:

- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.
 - Учить проявлять творческий подход к работе.
 - Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
 - Учить индивидуальной работе.
 - Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
 - Развивать глазомер.
 - Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.
- Программа рассчитана для детей начальной школы (1 -4 классы).

Место курса в учебном плане

Всего 135 часов: 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 класс 34 часа (1 час в неделю), 3 класс

34 часа (1 час в неделю), 4 класс 34 часа (1 час в неделю)

Содержание курса:

1 класс

Введение (2 ч)

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук (2 ч)

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв (4 ч)

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв.

Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч) Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы (2 ч)

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

2 класс

Элементы букв. (17 ч)

Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу. Большой и маленький овалы

Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Написание схожих групп букв (16 ч)

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.

Группа букв с, С, е, о, О, а, . д, б. Группа букв: ь, ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.

Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию.

3 класс:

История письменности на Руси (11 ч)

Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Пергамент и тростниковая палочка. Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо. Металлические перья. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав.

Буквица заглавная. Розетка как элемент оформления древнерусских книг.

Написание художественных соединений (23 ч)

Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ.

Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рациональные способы соединений в словах. Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн.

Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, ья, ье. Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ. Творческая работа.

4 класс:

Повторение (13 ч)

Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы.

Узоры в письме (5 ч)

Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений.

Шрифты (12 ч)

Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером. Урок-конкурс «Пишу пером». Тренировка в использовании различных видов шрифта.

Творческий проект (4 ч)

Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

Результаты освоения курса

Реализация программы курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

1 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- 3) уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- 4) интереса к языковой и речевой деятельности;
- 5) представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- 6) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 7) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты:

- 1) представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- 2) представление о правилах речевого этикета;
- 3) осознание значимости чтения для личного развития;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- 5) использование разных видов чтения;
- 6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- 7) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

2 класс

Личностные результаты:

- 1) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- 1) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- 2) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 3) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

Предметные результаты:

- 1) первоначальные умения проверять написанное;
- 2) овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- 3) формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы;
- 4) формирование правильного почерка;

3 класс

Личностные результаты:

- 1) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- 2) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- 5) понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

Метапредметные результаты:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку

событий;

2) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;

3) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

4) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

5) контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

6) учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

Предметные результаты:

1) формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

2) формирование потребности в систематическом чтении;

3) формирование творческого воображения;

4) формирование грамотного письма;

5) формирование правильного соединения и наклона букв.

4 класс

Личностные результаты:

1) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

2) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

3) формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);

4) развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

2) в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи;

3) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

4) учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);

5) использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;

6) владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;

7) признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

Предметные результаты:

1) формирование гигиенических навыков письма;

2) формирование умения писать графически правильно и четко;

3) формирование скорописи;

4) формирование правильного соединения букв;

5) знать происхождение русских слов

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- выставки

Самооценка и самоконтроль:

- определение учеником границ своего «знания- незнания»,
- своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Ожидаемые результаты:

1. приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- о правилах ведения здорового образа жизни,
- о правилах принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры,
- о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах организации досуга других людей;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации

2. формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:

- развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей,
- к природе,
- к родному Отечеству,
- его истории и народу,
- к труду,
- к другим людям.

3. приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия:

- опыта самообслуживания,
- опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; - опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Методическое и материально-техническое обеспечение курса

список литературы для педагога:

- Агарковой Н. А. «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк (1-4).»
- Богдеско И. Т. Каллиграфия — Спб. :Агат, 2005
- Горячева И. А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И. А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент. , 2006
- Нечволодов А. Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Федосова Н. А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.
- Чобитько П. П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.
- Церковнославянская грамота. Учебные очерки //Спб - 1998

Список литературы для учащихся:

- Горячева И. А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И. А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Нечволодов А. Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Чобитько П. П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.

**Календарно-тематическое планирование
1 класс (33 ч)**

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
Введение (2 ч)		
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1
2	Упражнения для осанки.	1
Развитие мелкой моторики (2 ч)		
3	Упражнения для развития свободных движений руки.	1
4	Штриховка геометрических фигур.	1
Упражнение для работы над высотой букв(4 ч)		
5	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1
7	Буквица	1
8	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	2
Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)		
9	Письмо с проговариванием	1
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф	1
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р	1
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)		
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л	1
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю.	1
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я.	1
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж.	1
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у	1
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1
Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)		
26	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1
27	Выполнение заданий по образцу.	1
28	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов:	1

	нижнее соединение.	
29	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
30	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1
31	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1
Практические и творческие работы (2 ч)		
32	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1
33	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1
	Итого	33 ч

**Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 ч)**

№ занятия	Тема	Кл-во часов
Элементы букв. (17 ч)		
1	Что такое каллиграфия?	1
2-3	Большие и малые прямые наклонные линии	2
4-5	Прямая линия с закруглением внизу	2
6-7	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	2
8-9	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	2
10-11	Большой и маленький овалы	2
12-13	Большие и малые полуовалы	2
14-15	Линия с петлей вверху и внизу	1
16	Малая и большая пламевидные прямые	1
17	Петля на линии строки.	1
Написание схожих групп букв (16 ч)		
18-19	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г	2
20-21	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я	2
22-23	Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч	2
24-25	Группа букв с, С, е, о, О, а, . д, б	2
26-27	Группа букв: ь, ь, ы, в	2
28-29	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К	2
30-31	Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф	2
32-33	Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д	2
34	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1
	Итого	34

**Календарно-тематическое планирование
3 класс (34 ч)**

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
История письменности на Руси (11 ч)		
1	Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	1
2	Пергамент и тростниковая палочка.	1
3	Как писали гусиными перьями.	1
4	Заточка и письмо	1
5	Металлические перья.	1
6	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий.	1
7	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся.	1
8	Рукописные книги Древней Руси.	1
9	Древнерусский шрифт — устав.	1
10	Буквица заглавная.	1
11	Розетка как элемент оформления древнерусских книг.	1
Написание художественных соединений (23ч)		
12-13	Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф	2
14-15	Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос	2
16-17	Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ	2
18-19	Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае	2
20-21	Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ	2
22-23	Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез	2
24-25	Рациональные способы соединений в словах	2
26-27	Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят	2
28-29	Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн	2
30-31	Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, бя, ье	2
32-33	Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ	2
34	Творческая работа.	1
	Итого	34

**Календарно-тематическое планирование
4 класс (34 ч)**

№ занятия	Тема	Кол-во часов
Повторение (13 ч)		
1-2	Алфавит. Свой вариант шрифта	2
3-6	Повторение соединений букв	4
7-10	Повторение художественного соединения букв	4
11-13	Оформление заглавной буквы	3
Узоры в письме (5 ч)		
14-15	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	2

16-18	Безотрывное написание различных соединений	3
Шрифты (12 ч)		
19-21	Шрифты. Создание своего шрифта	3
22-23	Запись фразы выбранным шрифтом	2
24-25	Запись фразы выбранным шрифтом пером	2
26	Урок-конкурс «Пишу пером»	1
27-30	Тренировка в использовании различных видов шрифта	4
Творческий проект (4 ч)		
31-33	Творческий проект «Пишу красиво»	3
34	Защита творческого проекта	1
	Итого	34